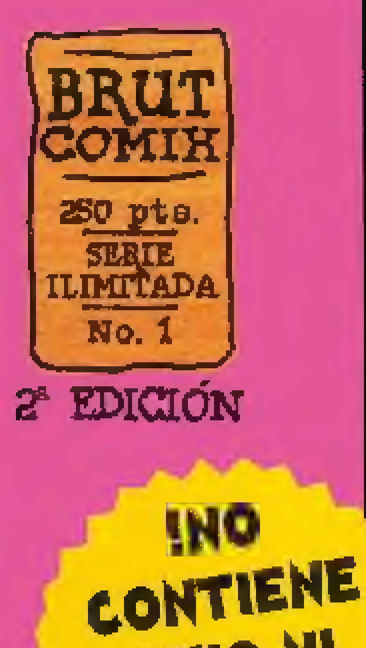


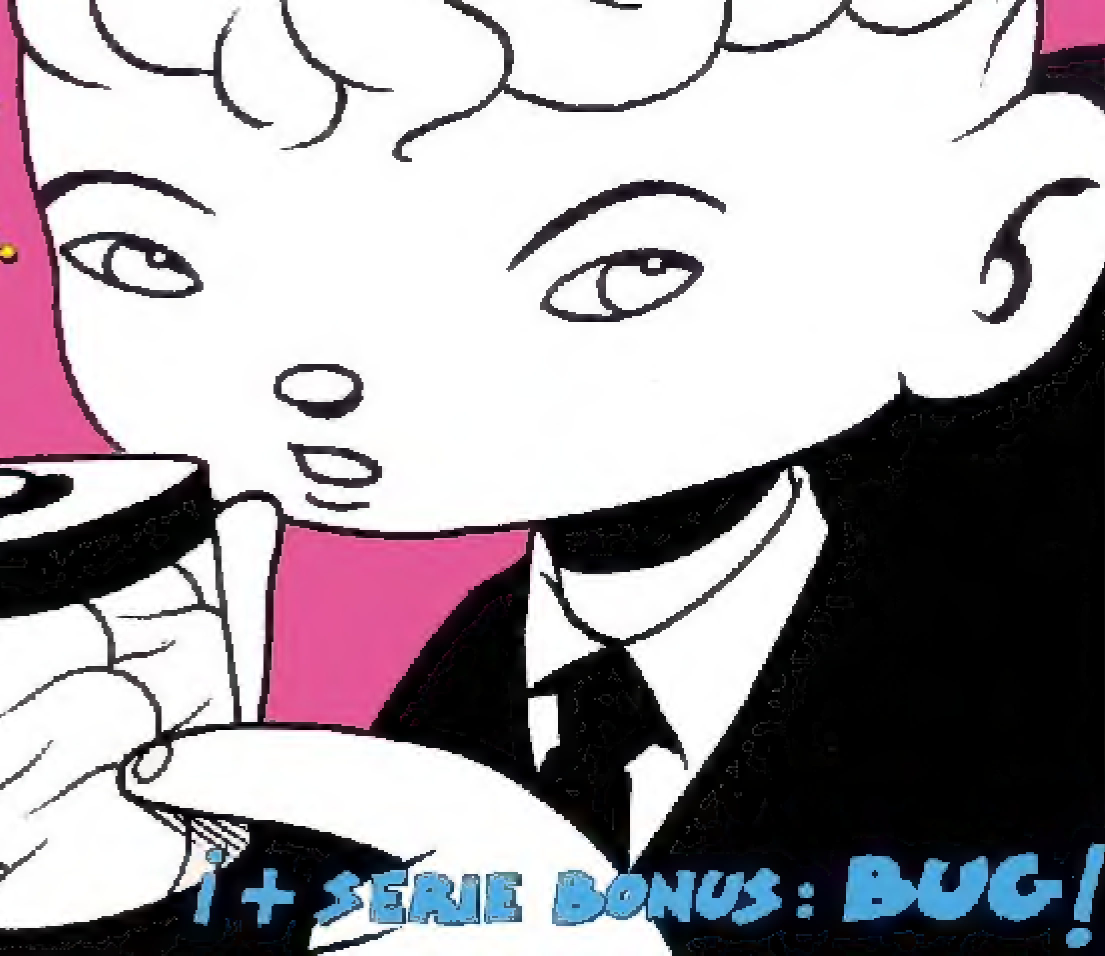
2ª EDICIÓN



SOLO PARA ADULTOS

¡NO CONTIENE SEXO NI VIOLENCIA!

INCLUYE "LIFE FADING": CONVIVIENDO CON LA MUERTE: EUTANASIA, SUICIDIO, PENA CAPITAL.



NOTAS SOBRE LA DISTOPÍA Y LA MIRADA PERVERSA

por Jordi Sánchez Navarro

"Los púlsars son estrellas de neutrones que giran vertiginosamente en torno a sí mismas, originadas por catastróficas explosiones estelares".
Carl Sagan, THE COSMIC CONNECTION

La obra de **Miguel Ángel Martín** se presta a la definición extrema, al adjetivo encendido, al comentario lucido... El propio Martín, mediante una estrategia dialéctica de clara intención polémica, ha fomentado una práctica crítica cuyos mensajes se han alejado del análisis a los valores inherentes a su plástica. Mientras la obra de Martín es una espiral tentaculada que gira sobre sí misma, ampliándose, engullendo sin discriminar posmodernismo y surrealismo, el discurso crítico sobre esa obra gira eligiendo otro eje: la razón política. Por exceso o por defecto: machismo, mitificación de la violencia, desprecio por la vida humana... rigidez documental, asepsia, ausencia de énfasis... todos ellos son conceptos que manejan los que miran a Martín a través del cristal de la ideología. De una u otra ideología.

"Realismo es el nombre de la actitud que se atiene a los hechos "tal como son" sin pretender sobreponerles interpretaciones que los falseen o sin aspirar a violentarlos por medio de sus propios deseos".
José Ferrater Mora, Diccionario de Filosofía

Y en medio del debate de los que ven a Martín como un apolegeta de la violación y los que creen estar ante un émulo del **John McNaughton** de *"Henry, Portrait of a Serial Killer"*, se pierden, del mismo modo que los coches pierden aceite, es decir, sin poder evitarlo, algunas ideas. No se puede juzgar a Martín de *ultra* tomando como base una lectura fragmentaria sin dar nuevos motivos a los que, como el sagaz crítico australiano **Robert Hughes**, creemos que las presiones políticas de cualquier signo –desde la precaución con la pornografía hasta el radicalismo feminista– se han convertido en una severa carga para el arte. Es igualmente incoherente equiparar la estrategia discursiva de Miguel Ángel Martín a la de **National Geographic**, por cuanto eso supone que el autor se atiene, en sus historias, a los hechos "tal como son", algo que se demuestra rotundamente falso. Martín, en la mayoría de sus obras, no describe los hechos como son, sino como cree que deben ser para conseguir el efecto narrativo.

*"**humor.** (...) 5. **humorismo,** manera graciosa o irónica de enjuiciar las cosas. **humor negro.** Humorismo que se ejerce a propósito de cosas que suscitarían, contempladas desde otra perspectiva, piedad, terror, lástima o emociones parecidas".*
Diccionario de la R.A.L.E.

Y el humor es, me atrevería a decir, el efecto narrativo perseguido con más ahínco en la obra de Martín; el humor, creo –a diferencia de los que apuestan por una lectura política– es el único motor de su creatividad. Ese humor que impregna cada viñeta de la inteligentísima *"Rubber Flesh"* –sin duda su obra cumbre, y una de las mejores serie que han albergado las páginas de EL VÍBORA en mucho tiempo– y que ha sido una constante, en muy diversa medida, en su carrera. Ya va siendo hora de ver a Martín como algo menos grave de lo que parece; va siendo hora de verlo como un cáustico y algo perverso autor de humor.

"En resumen, creo que en lo que a atrocidad artística se refiere, el asesinato del tío William ha sido superado en contadas ocasiones".
Ambrose Bierce, "Mi crimen favorito"

En BRIAN THE BRAIN, como en casi toda la obra de Martín, el futuro distópico de **Ballard** y el presente enfermo de **Cronemberg** sirven de fondo para la trama. Pero no son los componentes esenciales: lo que caracteriza a BRIAN THE BRAIN es una cierta mirada al mundo, cargada de ternura pueril. Esa mirada de **Brian** es, por tanto, el verdadero combustible argumental de BRIAN THE BRAIN y no es otra cosa que la cándida prospección a un mundo en el que el ser humano vive asfixiado en un magma en el que funden la sobreinformación, la ciencia ultra–avanzada aplicada y el ocio eterno. Una realidad que se parece mucho a la que se avecina y que, ante la imposibilidad de obrar de otro modo, más vale, como hace Martín, mirar de pleno y reír un poco a su costa.

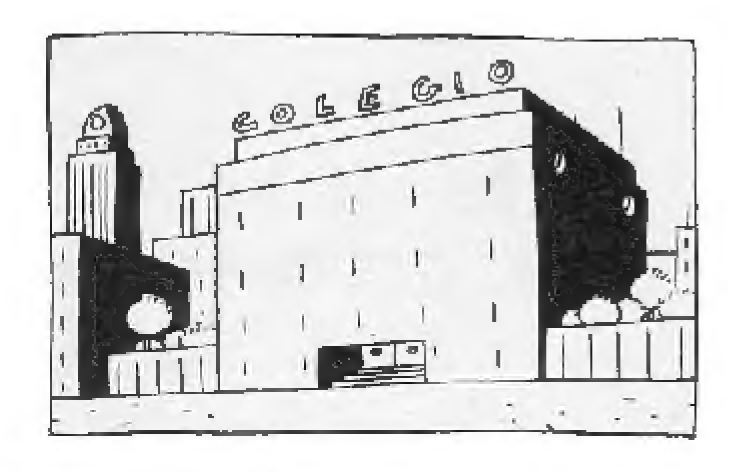
CRÉDITOS
©1998 Miguel Ángel Martín y EDICIONES LA CÚPULA. Plaza Beatas, 3. 08003 - BARCELONA. SPAIN.
Primera edición 1995. Segunda edición 1998
Imprime: Lifusa D.L.: B-7.575-98 I.S.B.N.: 84-7833-272-3

CONTENIDO

DIRIGIR CORRESPONDENCIA A:
BRIAN THE BRAIN/LA CUPULA
- PLAZA BEATAS, 3 08003 BARNA

¡BIENVENIDOS AL ASOMBROSO MUNDO DE BRIAN!

BRIAN THE BRAIN



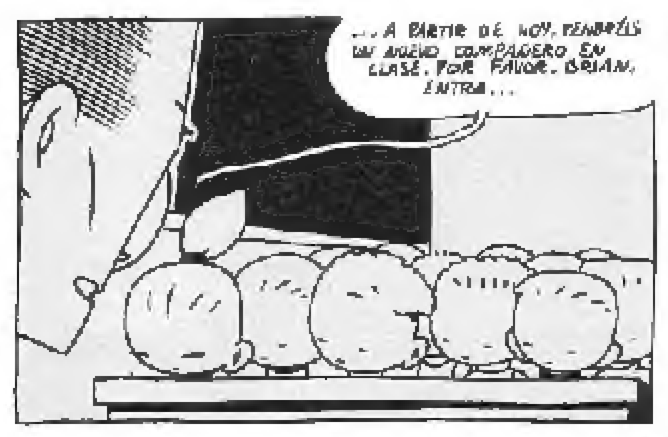






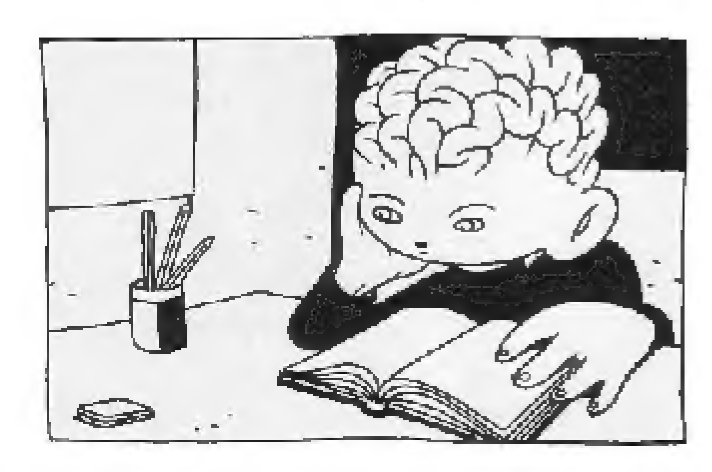






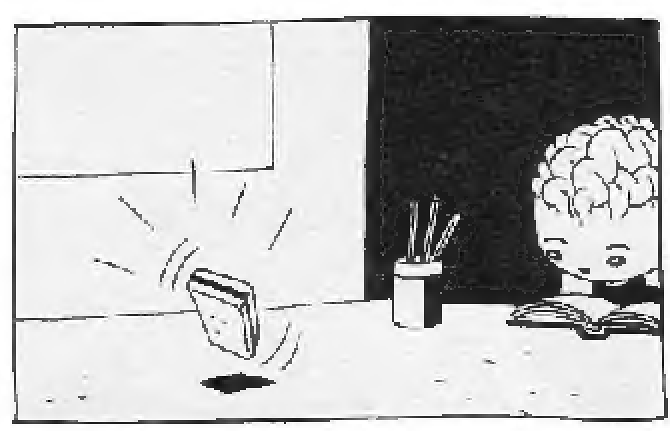


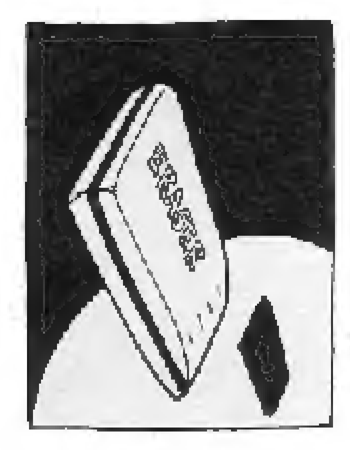
BRIAN THE BRAIN

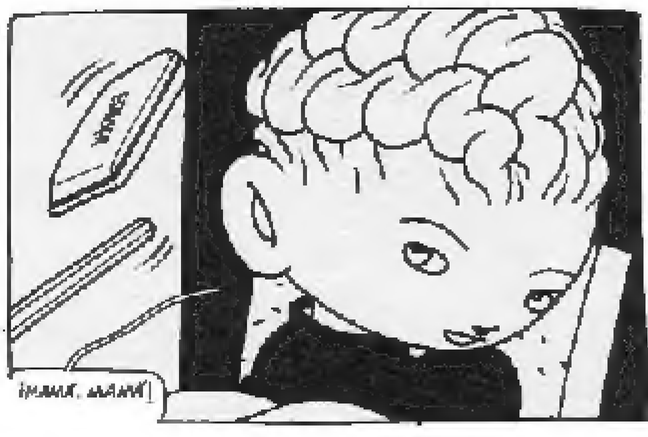


















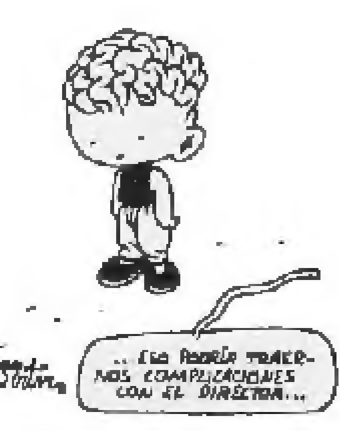


BRIAN THE BRAIN









¡MAMÁ, HE INVITADO A MERENDAR A UN COMPAÑERO DEL COLEGIO!

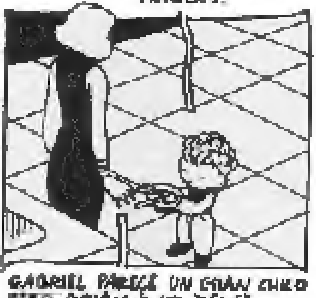






GRACIAS POR LA MERIENDA, MAMÁ.

NOS LO HEMOS PASADO MUY BIEN. GABRIEL SE HA MARCHADO. TENÍA QUE COGER EL AUTOBÚS.



GABRIEL PARECE UN GRAN CHICO PERO, BRIAN, ¿NO TIENES AMIGOS ENTRE LOS DEMÁS MUCHACHOS?

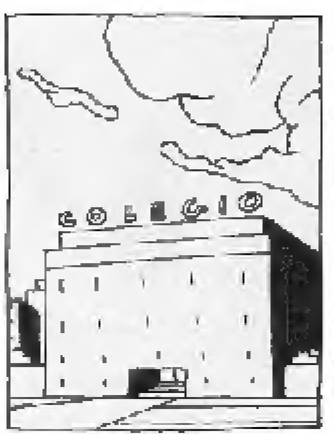
GABRIEL ES EL ÚNICO QUE JUEGA CONMIGO EN EL COLEGIO.



¿QUÉ LE PASÓ EN LA CABEZA?

TODA SU FAMILIA SUFRIÓ UN ENVENENAMIENTO DE ALUMINIO POR CONSUMIR Y UTILIZAR PRODUCTOS ENVASADOS EN LATAS... REFRESCOS Y COSAS COMO ÉSAS... SU HERMANA ES SUBNORMAL...

BRIAN THE BRAIN





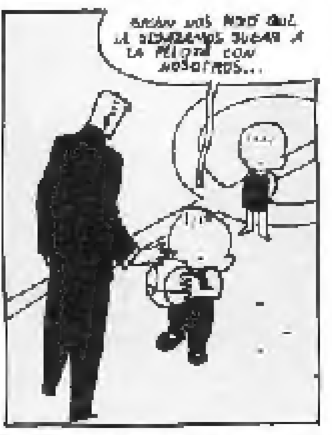




















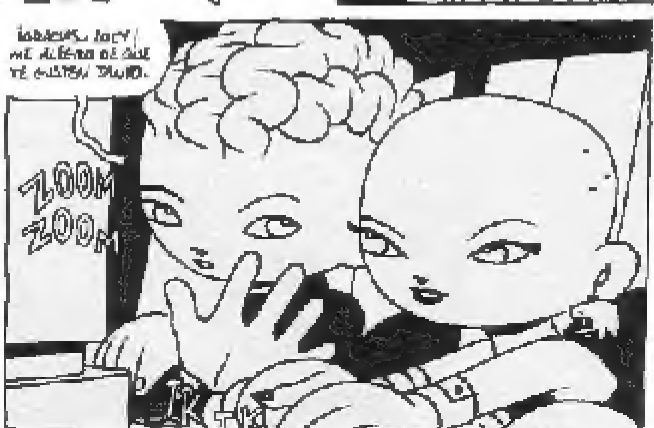


...HA SUFRIDO UNA CONMOCIÓN BASTANTE FUERTE...
DIRECTOR
...NO CREO QUE HAYA LESIONES IMPORTANTES PERO LE HAREMOS UN ENCEFALOGRAMA.
DEBE TENER CUIDADO, SRA. BRANE. UN GOLPE LIGERO, EN EL CASO DE BRIAN, PUEDE SUPONER UN COMA IRREVERSIBLE ...O LA MUERTE.
¡MAMÁ, ESTOY BIEN! SÓLO HA SIDO UN CHICHÓN.
...NI SIQUIERA ME DUELE, MAMÁ.
¡OH, BRIAN...!
SRA. BRANE...
...CREO QUE DEBERÍA RECONSIDERAR LA PERMANENCIA DE BRIAN AQUÍ... COMPRENDA QUE NO PODEMOS RESPONSABILIZARNOS DE COSAS ASÍ...
NO ES QUE QUIERA ECHARLE PERO BRIAN ESTARÍA MEJOR EN UN CENTRO ADECUADO PARA MUCHACHOS COMO ÉL.
TAL VEZ TENGA RAZÓN...
AHÍ ESTÁ BRIAN. DESPUÉS DE TODO NO FUE TAN GRAVE.
¡EH, CHICOS!
AQUÍ VIENE. ¿LE INVITAMOS A JUGAR CON NOSOTROS?
NO QUIERO CORRER RIESGOS. ¡QUE LE DEN POR EL CULO!

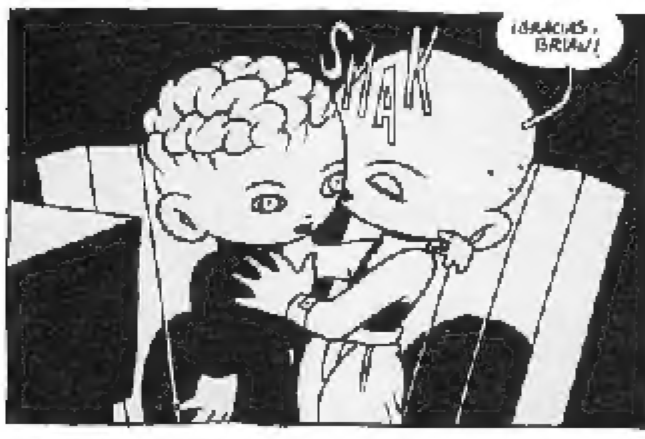
BRIAN THE BRAIN



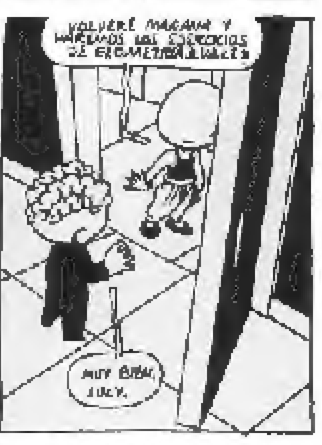


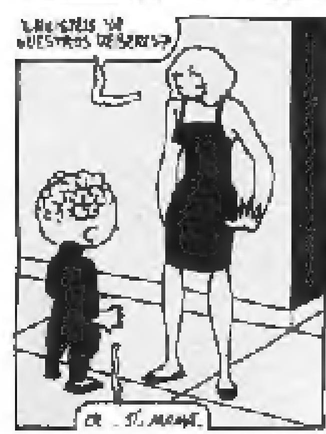




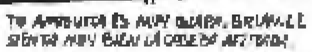




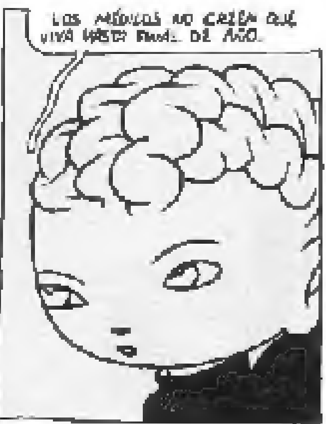












BRIAN THE BRAIN

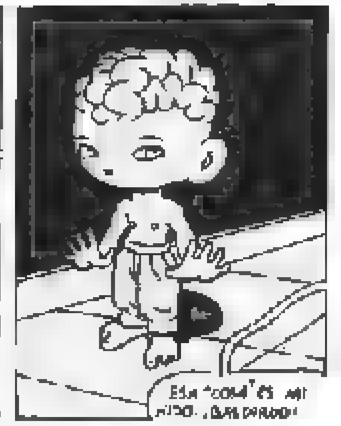












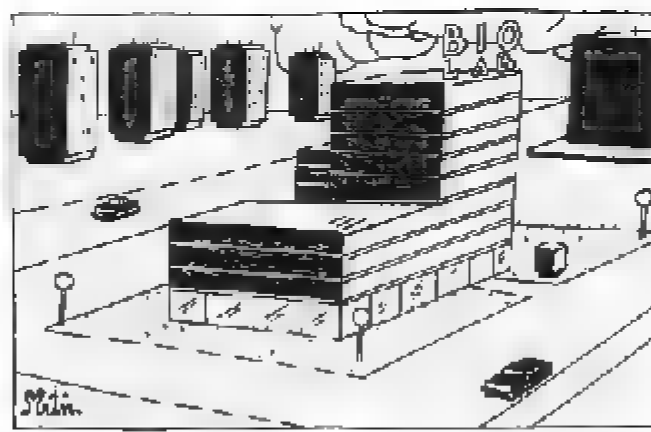


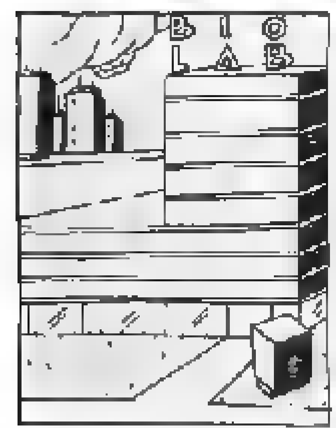


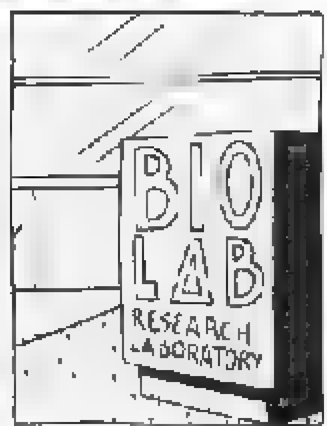


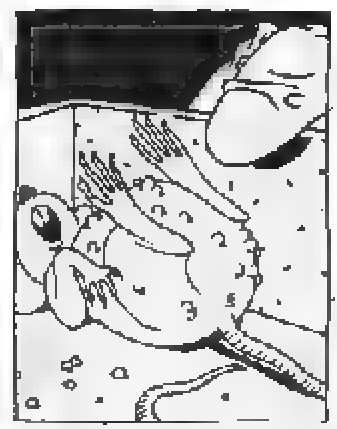


BRIAN THE BRAIN

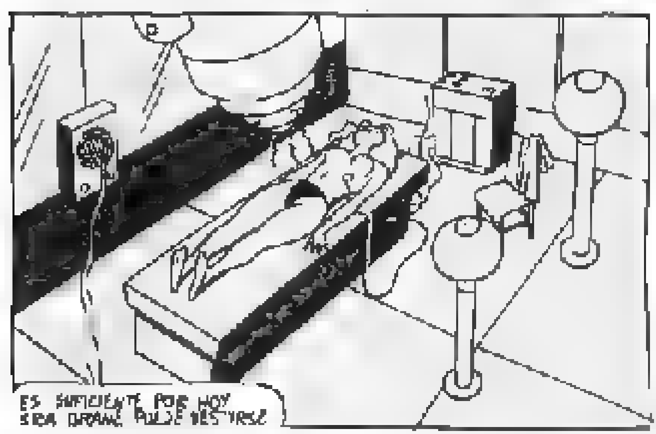


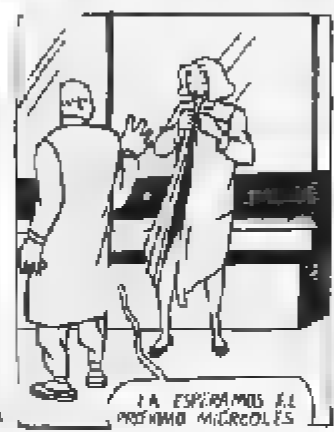


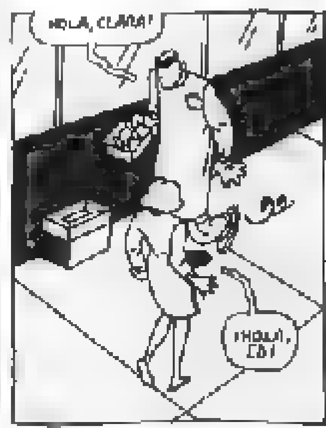








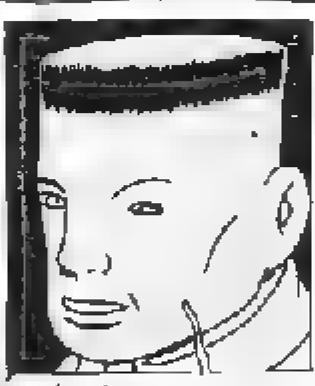













¡NO QUIERO NI OÍR HABLAR DE ESO!

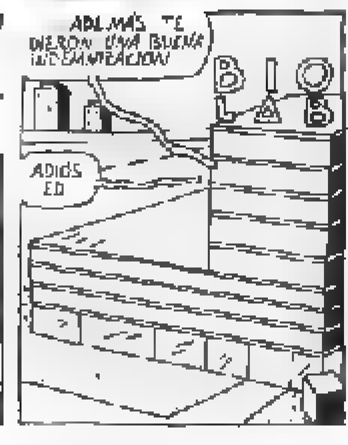

GRAN DEBE LO QUE ES A VOSOTROS!
UN MOMENTO! TÚ ACEPTASTE VOLUNTARIAMENTE ESTE TRABAJO QUE POR CIERTO, ESTÁ MUY BIEN PAGADO!

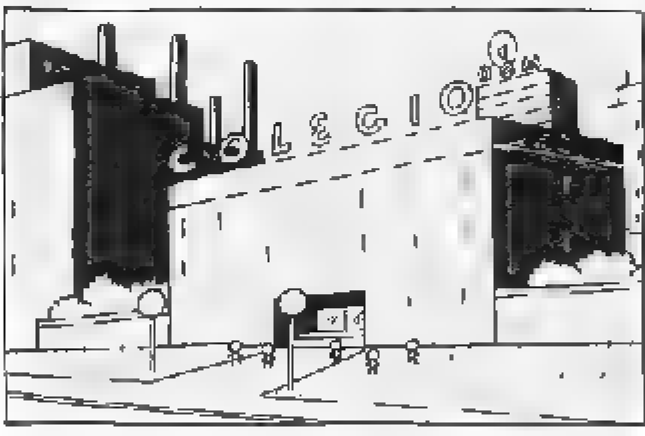

¡DEBISTEIS ADVERTIRME QUE LOS EXPERIMENTOS CON ULTRASONIDOS PODÍAN AFECTAR MI EMBARAZO!

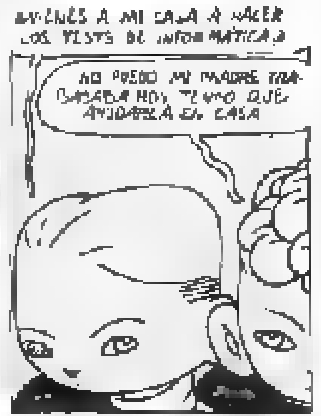

NO CALCULAMOS QUE PODÍA OCURRIR LO QUE OCURRIÓ

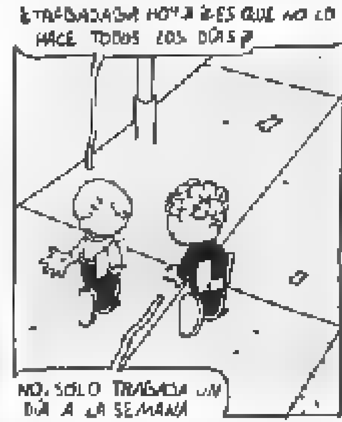

HABITUALMENTE SE USAN ULTRASONIDOS PARA HACER ECOGRAFÍAS DE LOS FETOS


NO LES AFECTA TAL VEZ EL TIPO DE FRECUENCIAS O ALGÚN OTRO FACTOR CON EL QUE NO CONTAMOS. FUE UN ACCIDENTE. A VECES OCURREN

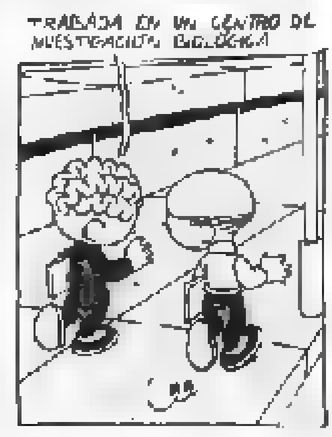

ADEMÁS TE DIERON UNA BUENA INDEMNIZACIÓN
BIO LAB
ADIÓS ED

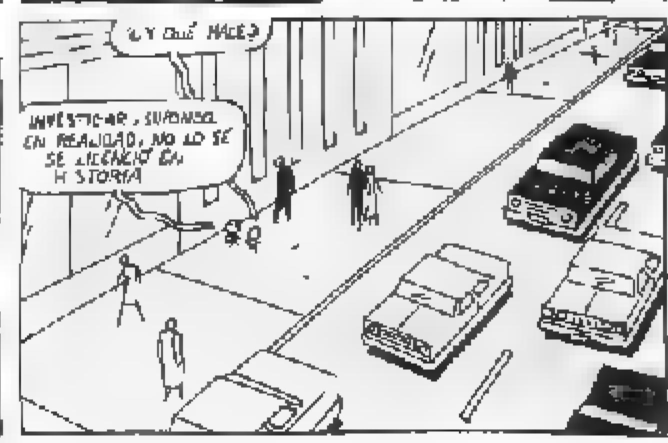

COLEGIO


¿VIENES A MI CASA A HACER LOS TESTS DE INFORMÁTICA?
NO PUEDO. MI MADRE TRABAJABA HOY. TENGO QUE AYUDARLA EN CASA


¿TRABAJABA HOY? ¿ES QUE NO LO HACE TODOS LOS DÍAS?
NO, SOLO TRABAJA UN DÍA A LA SEMANA

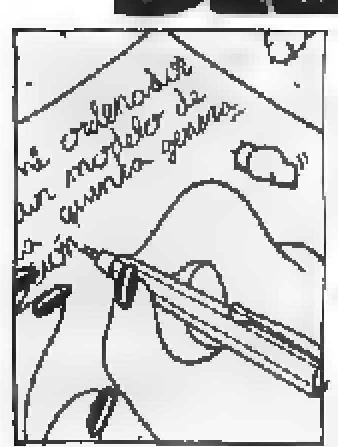

¿SOLO UN DÍA? ¿QUÉ CLASE DE TRABAJO ES ESE?


TRABAJA EN UN CENTRO DE INVESTIGACIÓN BIOLÓGICA


¿Y QUÉ HACE?
INVESTIGAR, SUPONGO. EN REALIDAD, NO LO SÉ. SE LICENCIÓ EN HISTORIA

BRIAN THE BRAIN

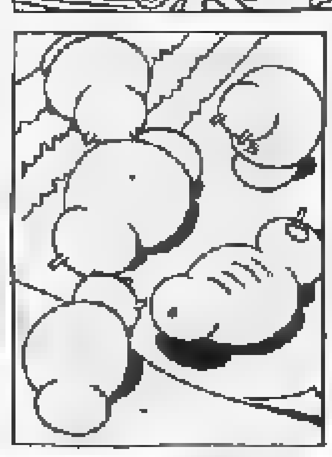




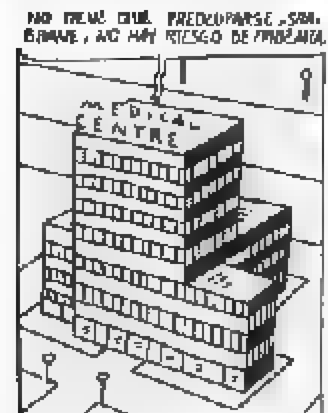




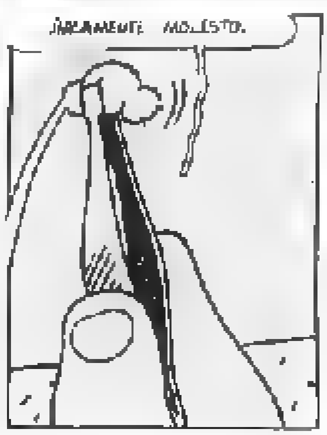


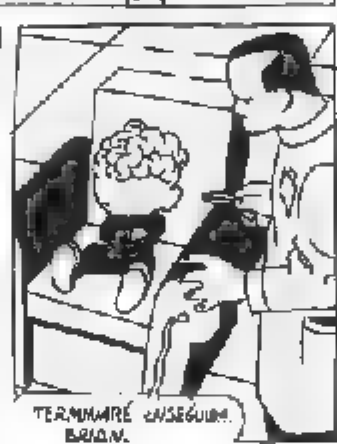




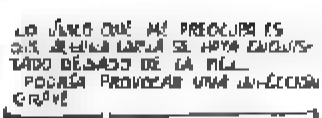


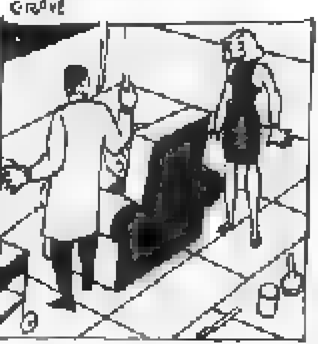






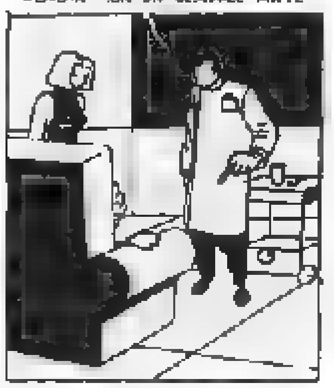








TAL VEZ QUEDE ALGUNO EN LOS LÓBULOS INTERNOS PERO SI INTENTO EXTRAERLO CON LAS PINZAS, PODRÍA DAÑARLE LA CABEZA

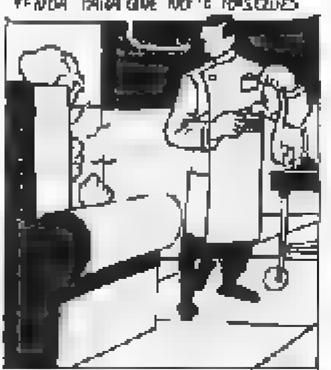


TE ESCOCERÁ UN POCO BRIAN...

BLOH BLOH



















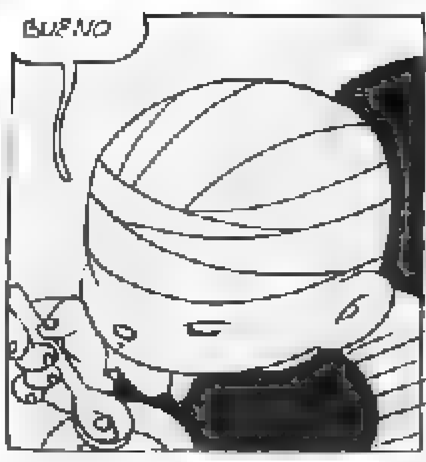
BRIAN THE BRAIN

DEEP FREEZE BRAIN
















SI VOY CON LA VENDA A CLASE, LOS CHICOS SE REIRAN DE MÍ


SCHOOL


¡MIRAD... ESTÁ. ESTÁ HACIÉNDOLO!


¿QUÉ PASA AHÍ? ¿POR QUÉ ESE TUMULTO?
ES CRISTINA.


SALADO.



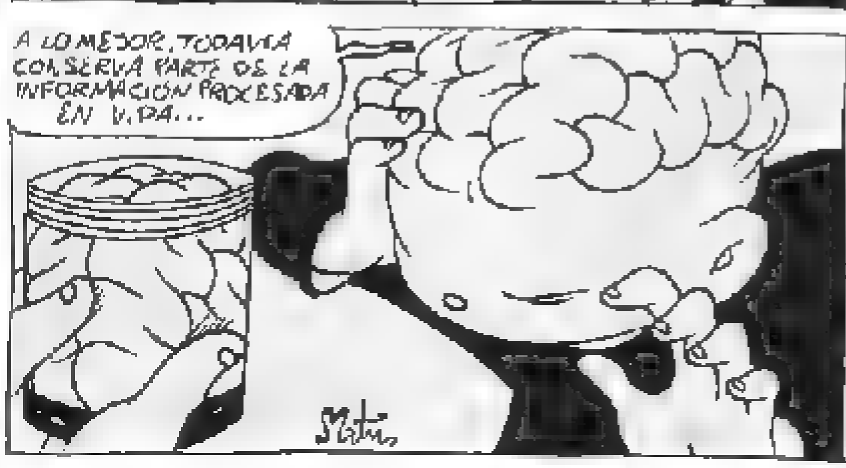

SE ESTÁ COMIENDO SUS PROPIAS HECES.


LO HACE PARA GANAR APUESTAS LOS CHICOS DICEN QUE SE LAS CHUPA POR UN BAR DE X.


¡BRIAN!
¡QUÉ MAL HUELE BRIAN HOY!
ALEX, TU CEREBRO EMBOTELLADO NO ME IMPRESIONA DESPUÉS DE LO DE CRISTINA..
¿ME LLAMABAS?
BRIAN TU CABEZA HUELE PEOR QUE LA MIERDA QUE SE ACABA DE COMER CRISTINA.
ES..POR EL DESINFECTANTE.
ESAS MARCAS SON LA CICATRIZACIÓN DEL TEJIDO NO NERVIOSO. LAS NEURONAS NO SE REGENERAN NUNCA.
SÉ QUE NO ERES ALEX..
OLIVER NO SE CREE QUE ES UN CEREBRO HUMANO.
ES CIERTO. ES UN CEREBRO HUMANO Y ADEMÁS, LE HAN HECHO UNA LOBOTOMÍA.
NO SÉ POR QUÉ LE SUPLANTAS PERO NO SE LO DIRÉ A NADIE..


D CEN QUE PUEDES ENTRAR EN LA MENTE DE LOS DEMÁS, POR ESO SABES TANTAS COSAS... QUIZÁS PUEDAS AVERIGUAR ALGO DE ESTE CEREBRO..


ÁBRELO Y LO INTENTARÉ.

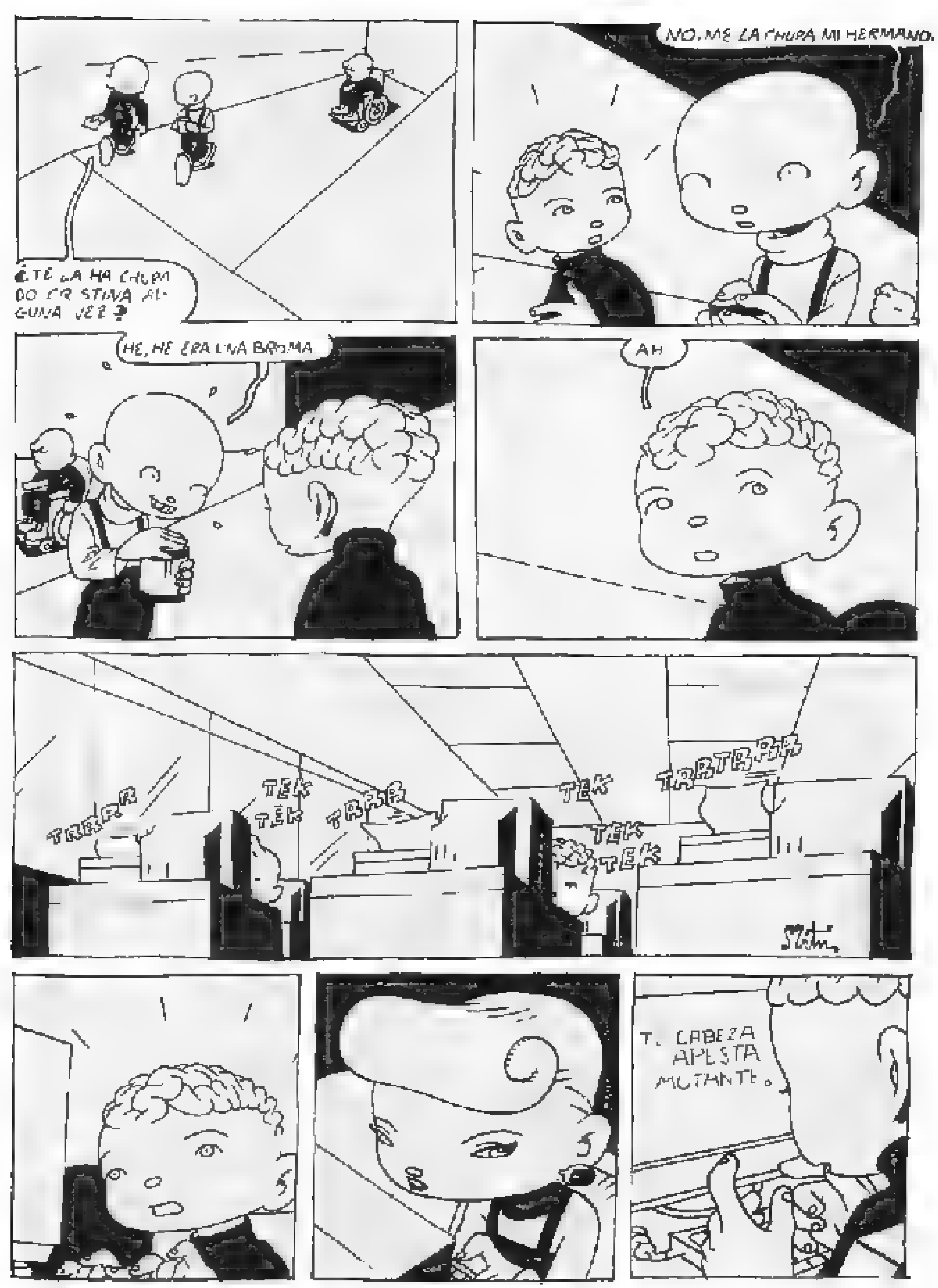

A LO MEJOR, TODAVÍA CONSERVA PARTE DE LA INFORMACIÓN PROCESADA EN VIDA...
Matin


ERA UN PSICÓPATA. . LE HICIERON LA LOBOTOMÍA PARA PROGRAMARLO PARA MATAR.. HMMM..


...LO ESTOY PERDIENDO... LA INFORMACIÓN SE DESVANECE...


¡SE ESTÁ PUDRIENDO, ¡NO DEBÍ ABRIR EL RECIPIENTE!


¿DE DONDE LO SACASTE ?
COMO SE ENTERE MAMA ME MATA.
LO CONSERVABA MI MADRE EN EL CONGELADOR..
HICE UNA APUESTA CON OLVER Y POR ESO LO TRAJE
HUELES A HOSTIAS, BRIAN PROCURA NO SENTARTE A MI LADO.
ES EL DESINFECTANTE, YA TE LO DIJE ANTES.
SIÉNTATE CON CRIS-TINA, A LO MEJOR TE LA CHUPA GRATIS
HIJOPUTA.


¿TE LA HA CHUPA
DO CRISTINA AL-
GUNA VEZ?
NO, ME LA CHUPA MI HERMANO.
HE, HE ERA UNA BROMA
AH
TRRRR
TEK
TEK
TRRR
TEK
TRRTRRR
TEK
TEK
TU CABEZA
APESTA
MUTANTE.


TOMA, CLARA QUÉDATE CON UN RATÓN COMO RECUERDO...
¡PERO SI NO TIENE CABEZA! ¡A BRIAN LE VA A ENCANTAR!
Martín.

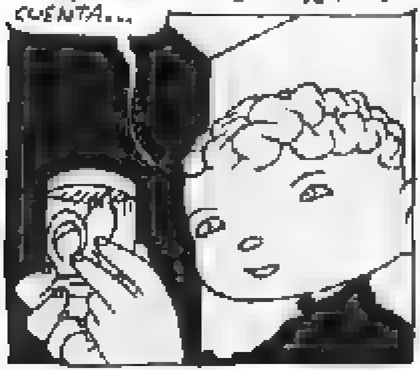

ESTE EXPERIMENTO DEMUESTRA QUE EL GEN "LIM1" CONTROLA EL DESARROLLO DE LA CABEZA Y QUE ÉSTA ES INDEPENDIENTE DEL CUERPO.
ASOMBROSO.

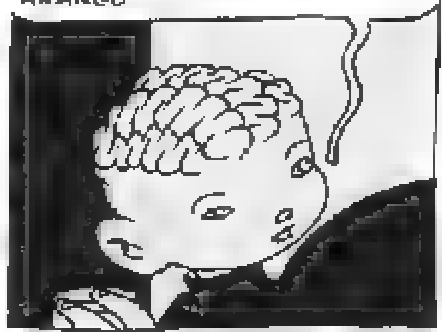

HAY ALGO MÁS ASOMBROSO AÚN Y ES QUE UNO DE LOS RATONES DE LA CAMADA ESTÁ VIVO...
ESO NO ES ASOMBROSO. ES HORRIBLE.


MIRA LO QUE TE HE TRAÍDO, BRIAN.
¡UN RATÓN SIN CABEZA, ES FANTÁSTICO! ¡GRACIAS, MAMÁ!
¿ES UN EXPERIMENTO DE BIO-LAB?


PROBABLEMENTE EL MISMO QUE HICIERON CONTIGO. SEGURO QUE ME MINTIERON CON LO DE LOS ULTRASONIDOS.
SÍ.


UN CHICO LLEVÓ HOY A CLASE UN CEREBRO HUMANO EN UN TARRO PARECIDO A ÉSTE...


DEBE DE TENER UN HERMANO GEMELO PORQUE UNAS VECES VA UNO Y OTRAS, OTRO... NADIE SE HA DADO CUENTA...


...Y UNA CHICA SE HA COMIDO SU PROPIA CACA POR UN ACCIDENTE PERDIÓ EL SENTIDO DEL GUSTO, SÓLO DISTINGUE SABORES BÁSICOS DULCE, SALADO, AMARGO


¡Y YO QUE TE MATRICULÉ EN ESE COLEGIO PARA QUE TE RELACIONARAS CON NIÑOS NORMALES...!

BIENVENIDO AL PLANETA VIOLENCIA
BIENVENIDO A SUBTERFUGE COMIC



Solicita información a:
P.O.BOX 46055 • 28080. Madrid
Tel: 91-5329529 / Fax: 91-5324410

NO TE PIERDAS LOS PRIMEROS TRABAJOS DE
LADRON
BORJA CRESPO
ENRIQUE LOPEZ

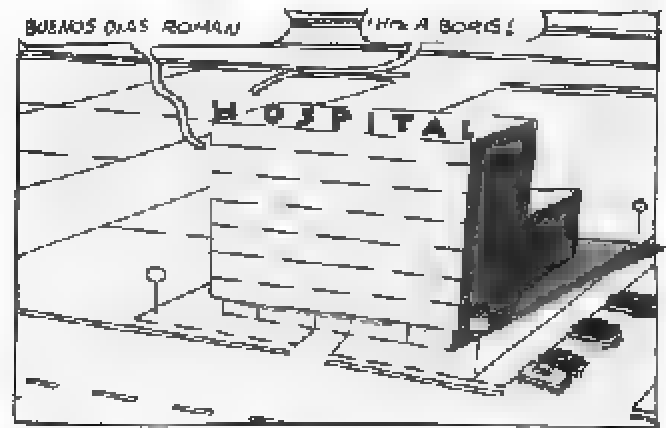
DESPUÉS DE LA PAUSA PUBLICITARIA, OTRA DIVERTIDA HISTORIETA: "LIFE FADING", QUE SIGNIFICA ALGO ASÍ COMO AMARCHITAMIENTO DE LA VIDA. EN LOS DIFERENTES EPISODIOS NOS INTRODUCIRÁ EN LOS ASPECTOS MÁS FASCINANTES DE LA EUTANASIA, SUICIDIO Y PENA DE MUERTE, INSTITUCIÓN ÉSTA MUY EN BOGA EN ESTADOS UNIDOS Y QUE PRONTO SE PONDRÁ DE MODA EN EUROPA.

LA COSA VA DE COÑA, ASÍ QUE SI ESBOZÁIS UNA SONRISA EL OBJETIVO SE VERÁ CUMPLIDO, PERO SI OS ARRANCA UNA CARCAJADA NO DEJÉIS DE ACUDIR A UN PSICÓLOGO.



LIFE FADING

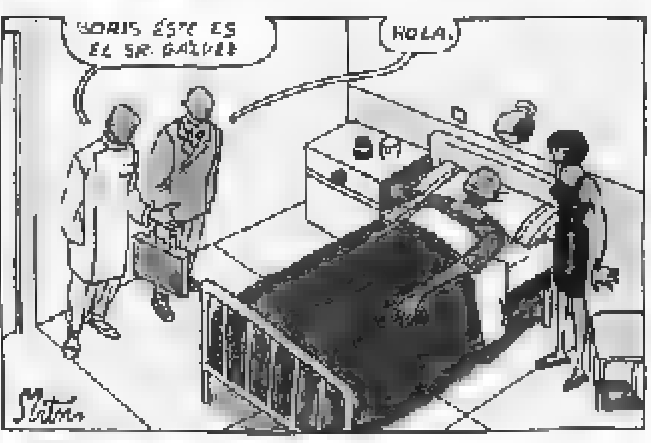
EURO-CEASE





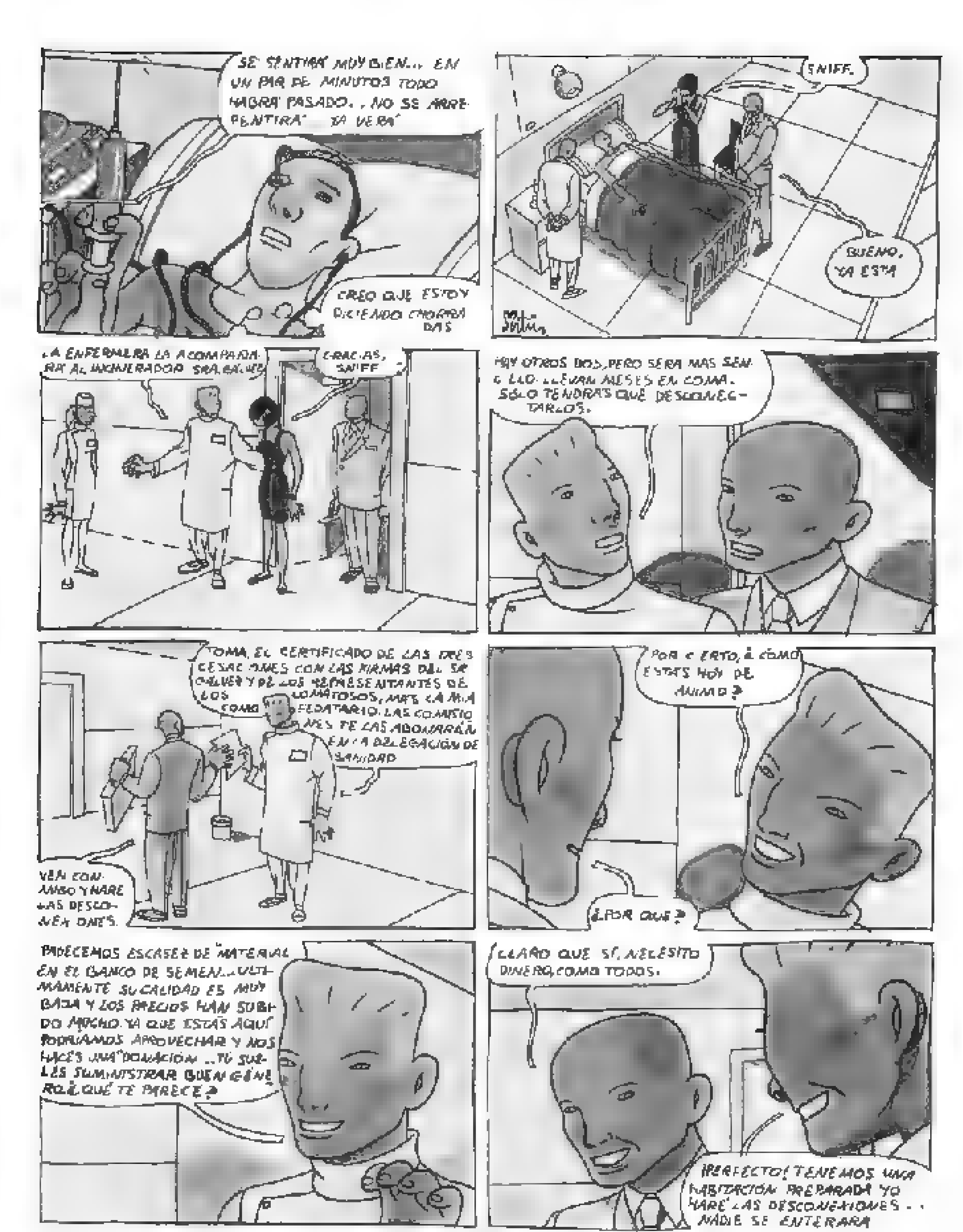


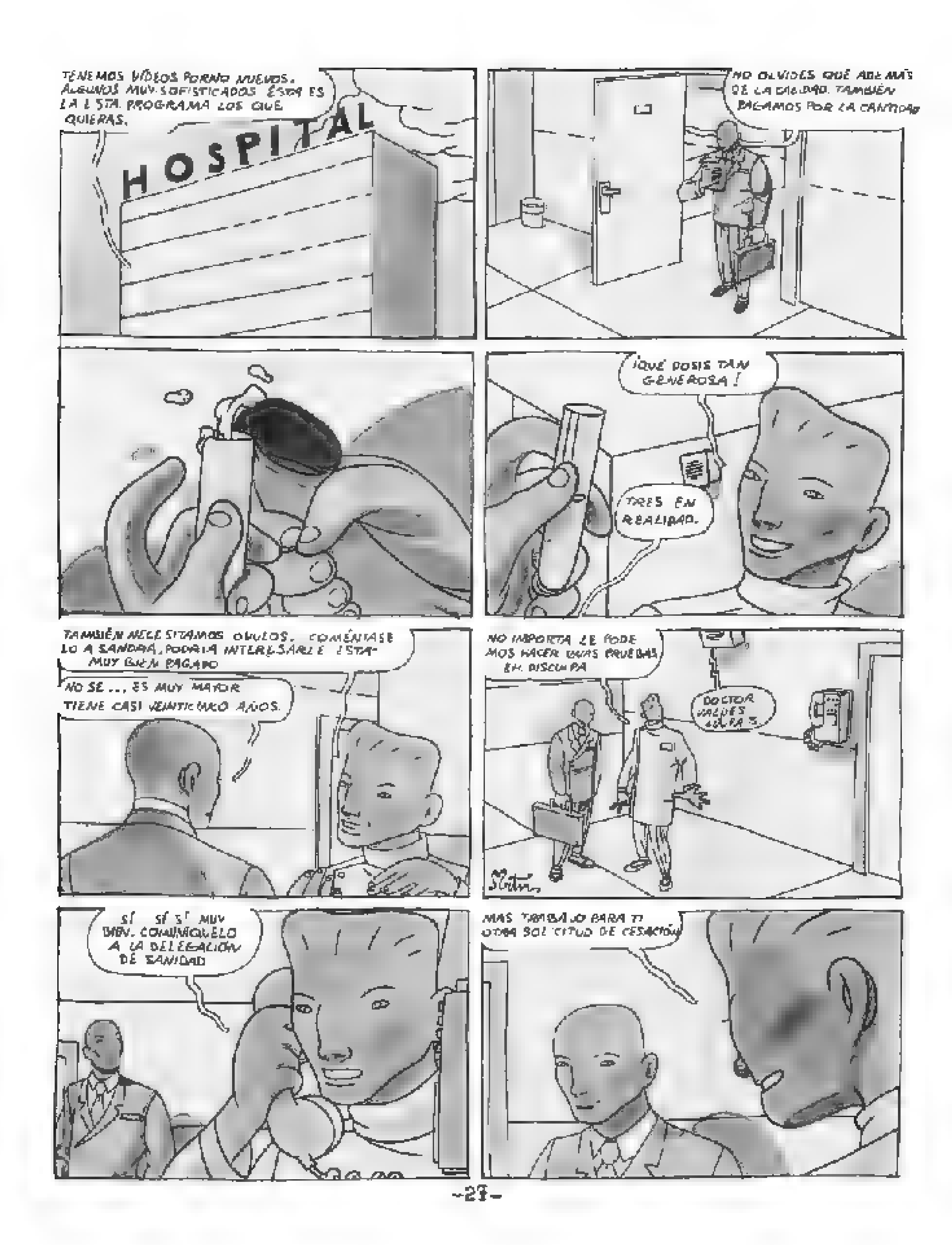


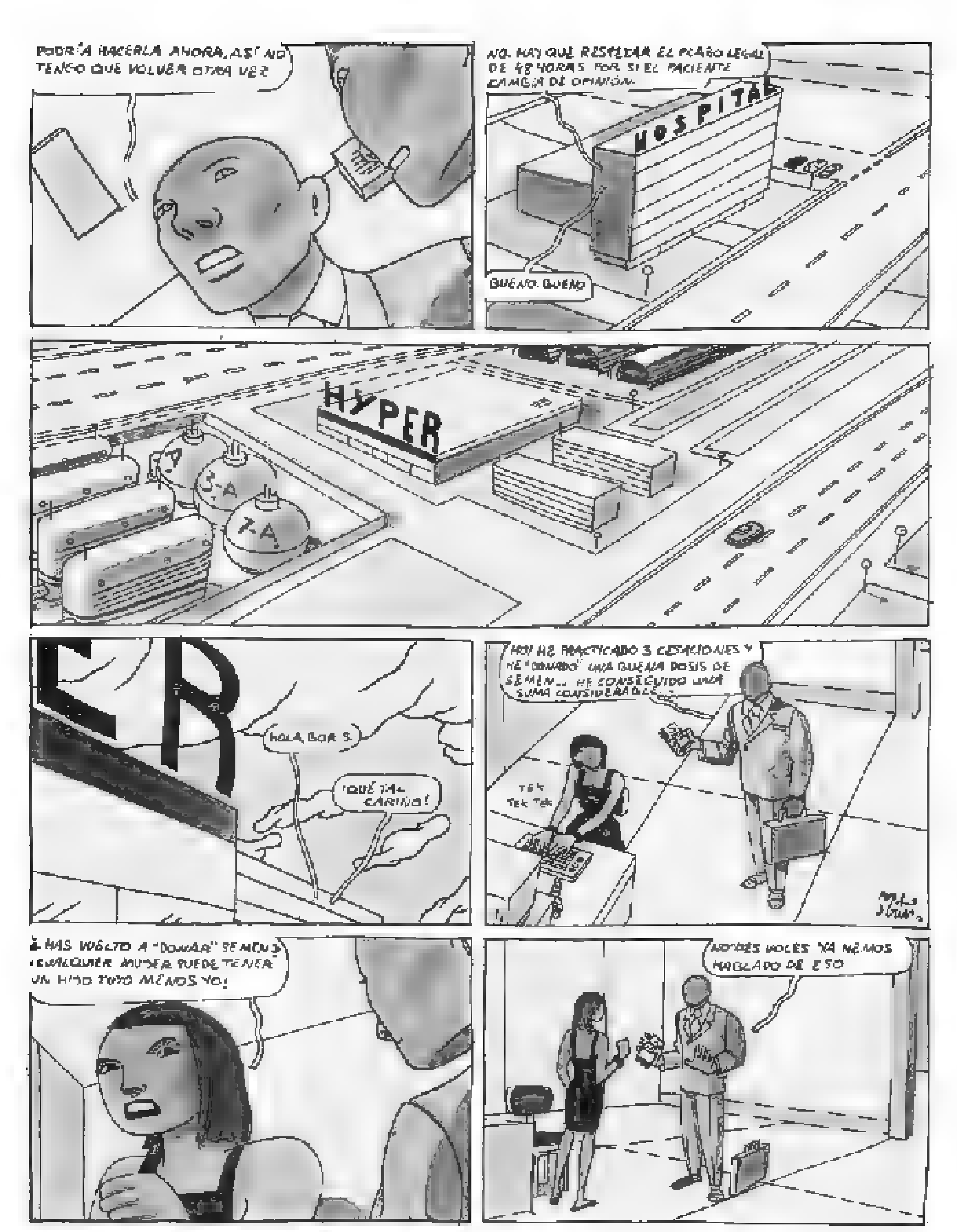


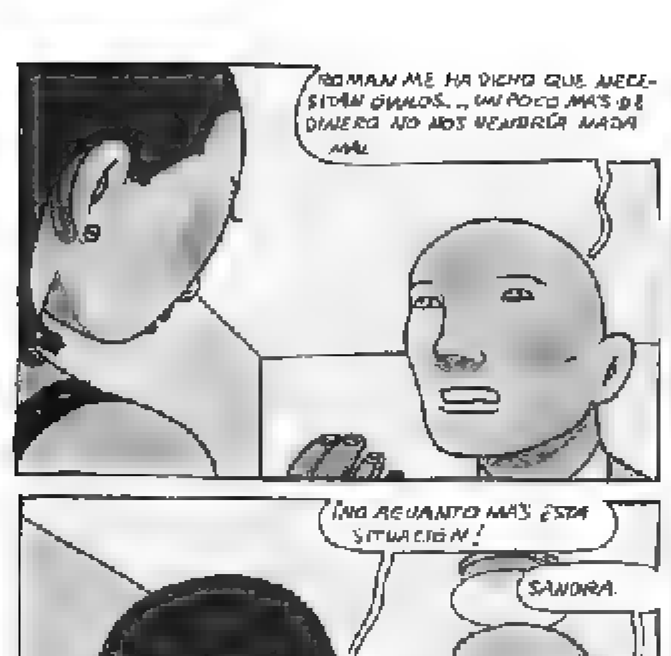





SE SENTIRÁ MUY BIEN... EN UN PAR DE MINUTOS TODO HABRÁ PASADO.. NO SE ARREPENTIRÁ... YA VERÁ
CREO QUE ESTOY DICIENDO CHORRADAS
SNIFF.
BUENO, YA ESTÁ
LA ENFERMERA LA ACOMPAÑARÁ AL INCINERADOR SRA. BAUES
GRACIAS, SNIFF
HAY OTROS DOS, PERO SERÁ MÁS SENCILLO. LLEVAN MESES EN COMA. SÓLO TENDRÁS QUE DESCONECTARLOS.
TOMA, EL CERTIFICADO DE LAS TRES CESACIONES CON LAS FIRMAS DEL SR. OLIVER Y DE LOS REPRESENTANTES DE LOS COMATOSOS, MES LA MIA COMO FEDATARIO. LAS COMISIONES TE LAS ABONARÁN EN LA DELEGACIÓN DE SANIDAD
VEN CONMIGO Y HARÉ LAS DESCONEXIONES.
POR CIERTO, ¿CÓMO ESTÁS HOY DE ÁNIMO?
¿POR QUÉ?
PADECEMOS ESCASEZ DE MATERIAL EN EL BANCO DE SEMEN... ÚLTIMAMENTE SU CALIDAD ES MUY BAJA Y LOS PRECIOS HAN SUBIDO MUCHO. YA QUE ESTÁS AQUÍ PODRÍAMOS APROVECHAR Y NOS HACES UNA DONACIÓN ...TÚ SUELES SUMINISTRAR BUEN GÉNERO. ¿QUÉ TE PARECE?
CLARO QUE SÍ, NECESITO DINERO, COMO TODOS.
¡PERFECTO! TENEMOS UNA HABITACIÓN PREPARADA. YO HARÉ LAS DESCONEXIONES... NADIE SE ENTERARÁ


TENEMOS VÍDEOS PORNO NUEVOS. ALGUNOS MUY SOFISTICADOS ÉSTA ES LA LISTA. PROGRAMA LOS QUE QUIERAS.
HOSPITAL
NO OLVIDES QUE ADEMÁS DE LA CALIDAD, TAMBIÉN PAGAMOS POR LA CANTIDAD
¡QUÉ DOSIS TAN GENEROSA!
TRES EN REALIDAD.
TAMBIÉN NECESITAMOS ÓVULOS. COMÉNTASELO A SANDRA, PODRÍA INTERESARLE ESTÁ MUY BIEN PAGADO
NO SÉ ..., ES MUY MAYOR TIENE CASI VEINTICINCO AÑOS.
NO IMPORTA LE PODEMOS HACER UNAS PRUEBAS EH. DISCULPA
DOCTOR VALDÉS AÑ. 3.
SÍ SÍ SÍ MUY BIEN. COMUNÍQUELO A LA DELEGACIÓN DE SANIDAD
MÁS TRABAJO PARA TI OTRA SOLICITUD DE CESACIÓN


PODRÍA HACERLA AHORA, ASÍ NO TENGO QUE VOLVER OTRA VEZ
NO. HAY QUE RESPETAR EL PLAZO LEGAL DE 48 HORAS POR SI EL PACIENTE CAMBIA DE OPINIÓN.
HOSPITAL
BUENO, BUENO
HYPER
3-A
7-A
HOLA, BOB S.
¡QUÉ TAL CARIÑO!
HOY HE PRACTICADO 3 CESACIONES Y HE "DONADO" UNA BUENA DOSIS DE SEMEN... HE CONSEGUIDO UNA SUMA CONSIDERABLE...
TEK TEK TEK
¿HAS VUELTO A "DONAR" SEMEN? ¡CUALQUIER MUJER PUEDE TENER UN HIJO TUYO MENOS YO!
VECES YA HEMOS HABLADO DE ESO

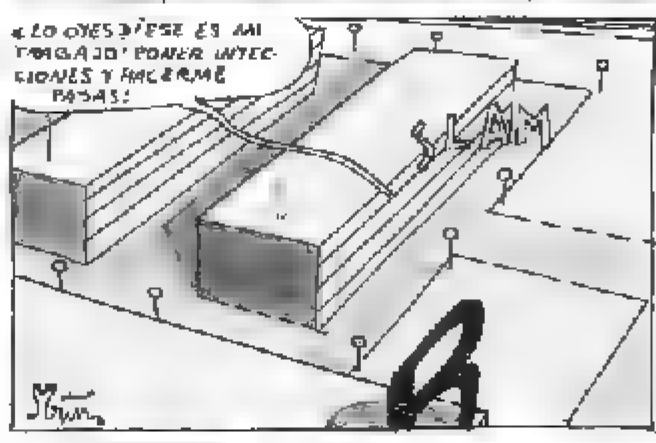


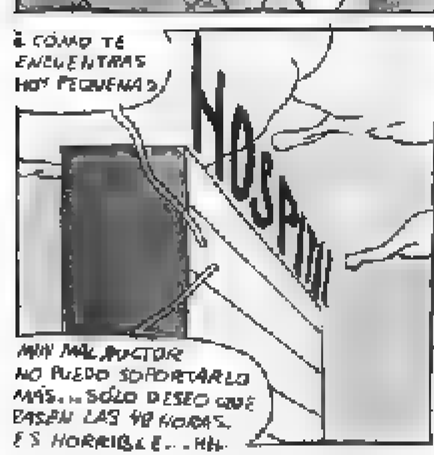
















*CONOCIDO COMO DR. MUERTE INVENTÓ UNA MÁQUINA PARA SUICIDARSE POR ASFIXIA. ACTUALMENTE ESTÁ PROCESADO PORQUE VARIAS PERSONAS SE QUITARON LA VIDA CON ELLA

GAME OVER

LA FACTORIA

PRESENTA

THE SPACE BETWEEN

MIGUEL ANGEL MARTIN



CONTROVERTIDA, INSOLITA, ENFERMIZA...

LA SERIE PUBLICADA EN ZONA-84, AHORA EN 4 COMIC-BOOKS!

CADA UNO INCLUYE UNA HISTORIETA INEDITA!!!

PORTADA A COLOR / INTERIOR BLANCO Y NEGRO

POR FIN A LA VENTA LOS NÚMEROS 3 Y 4

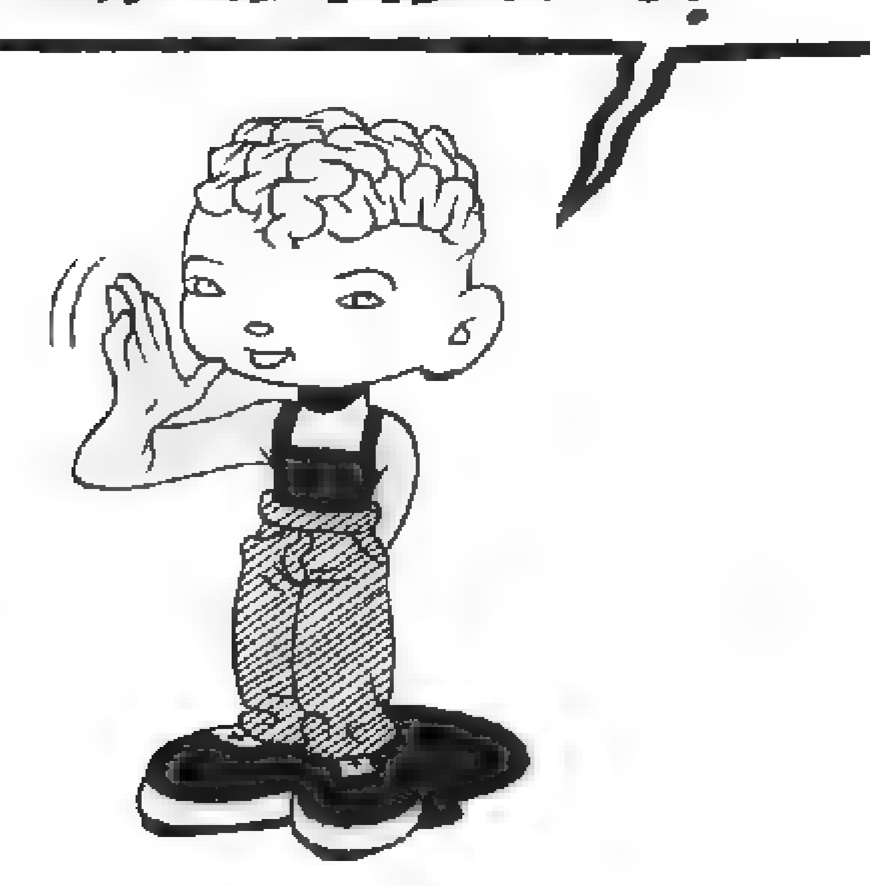
P.V.P. : 250 PTAS!

DISTRIBUIDO POR: DISTRIMAGEN

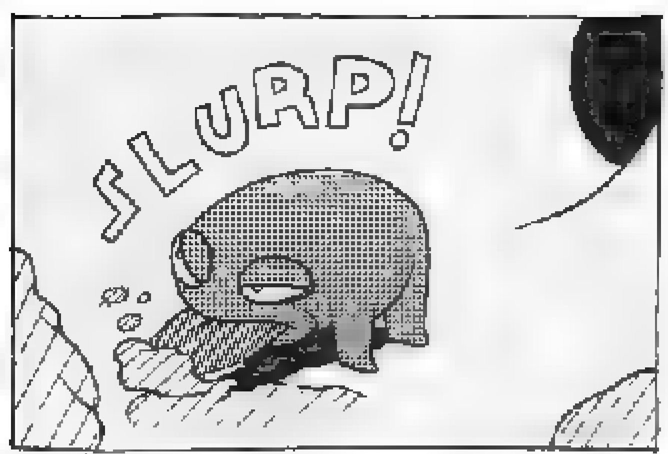
PARA FINALIZAR, Y A MODO DE RELAX, UNA SERIE DE HUMOR GILI-POLLESCO PARA UN PERSONAJE ABSURDO: B U G.

ESO ES TODO. NO DEJÉIS DE UTILIZAR LA SECCIÓN DE CORRESPONDENCIA QUE SE ABRIRÁ EN EL PRÓXIMO NÚ-MERO.

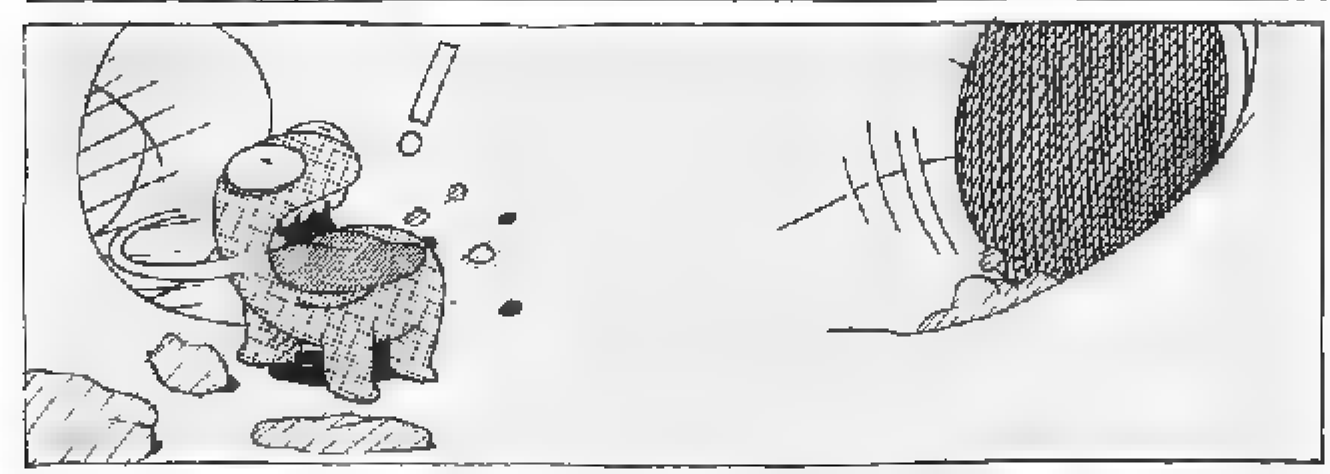
¡HASTA PRONTO!

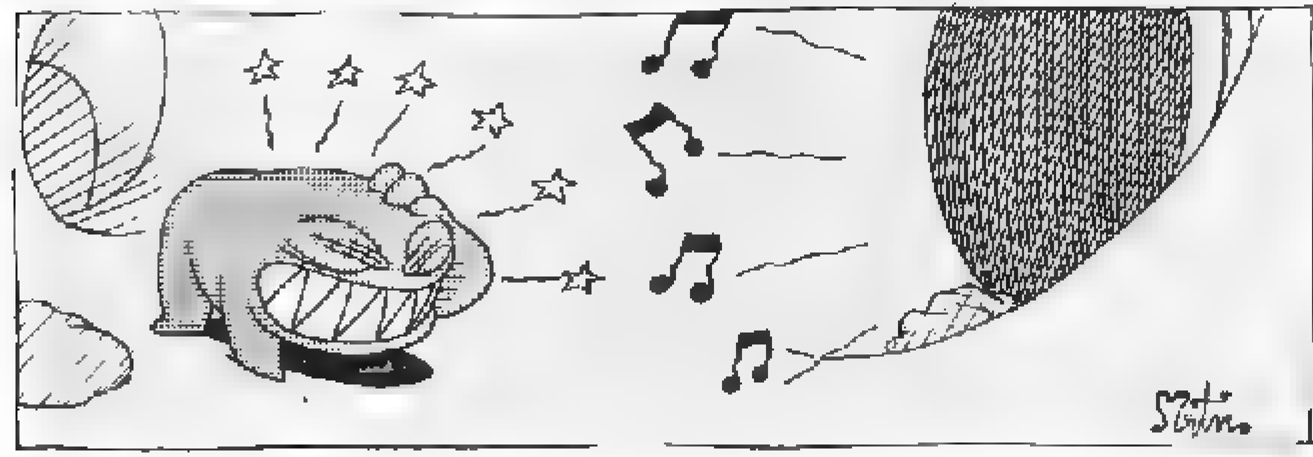


BUG

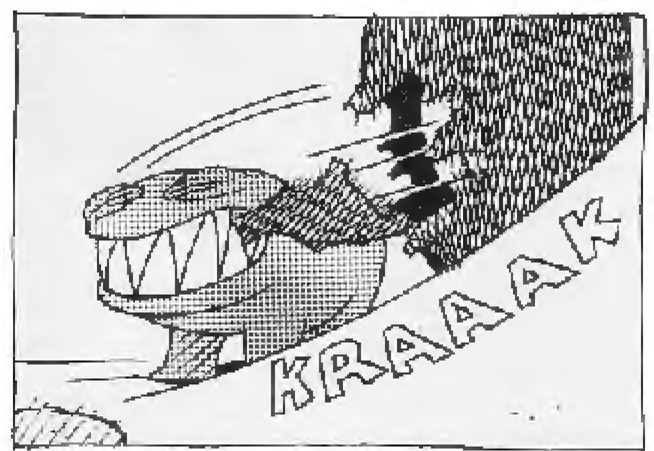


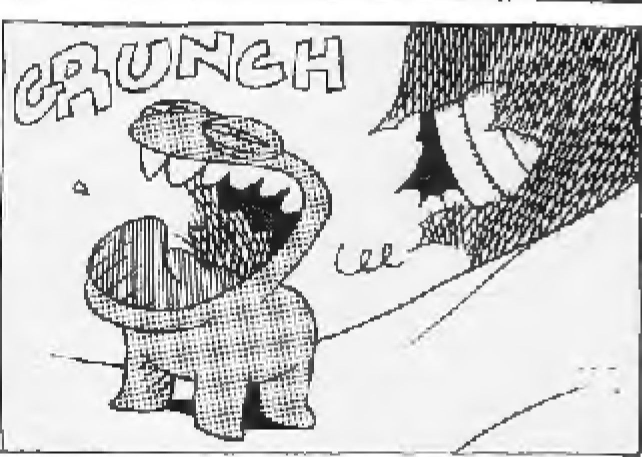


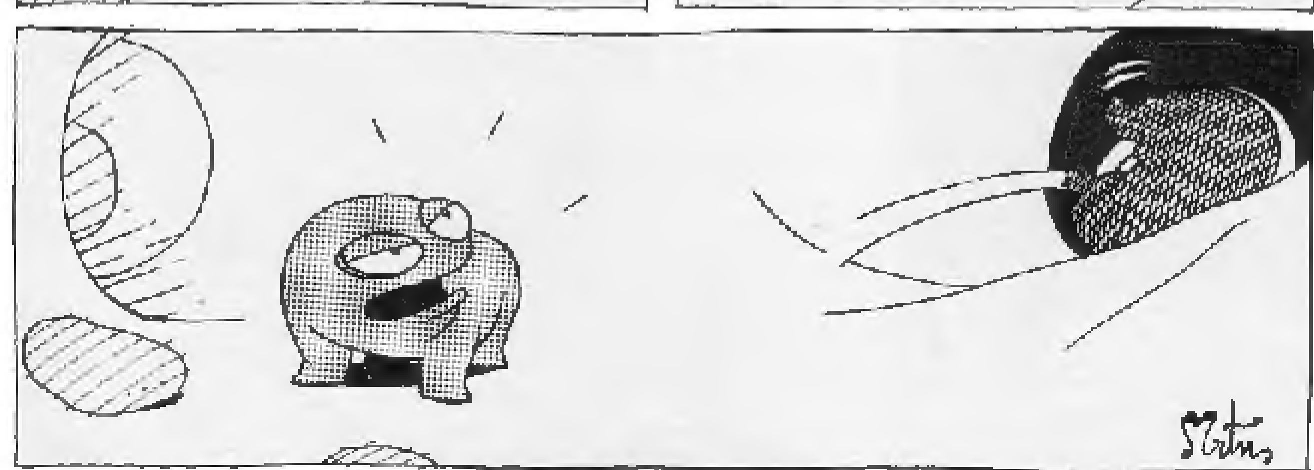


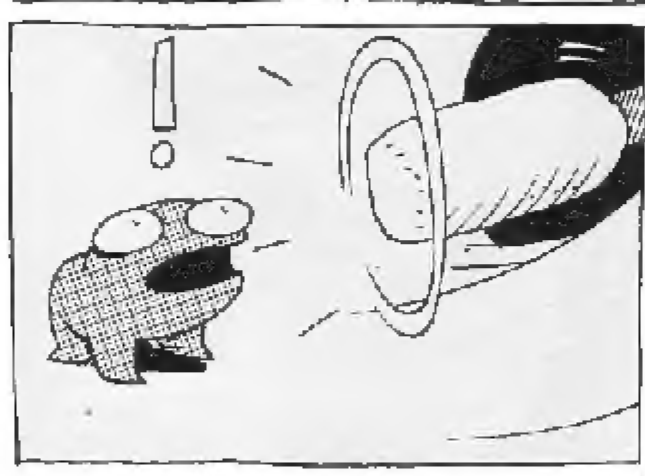


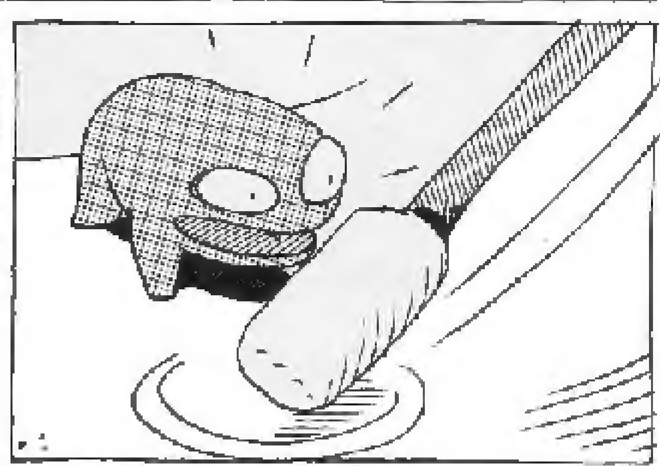

KRANK

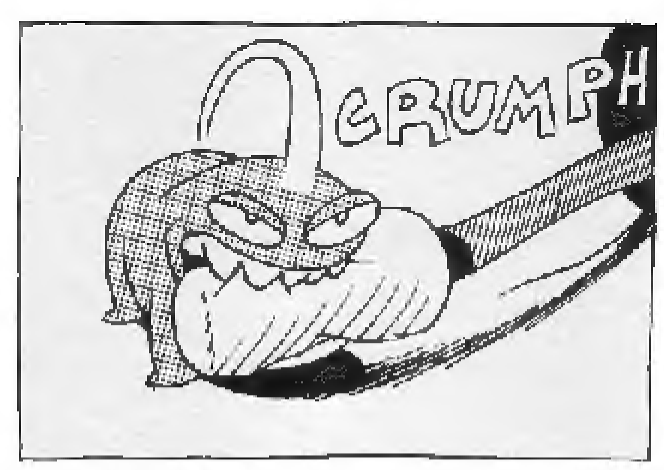

KRAAAK

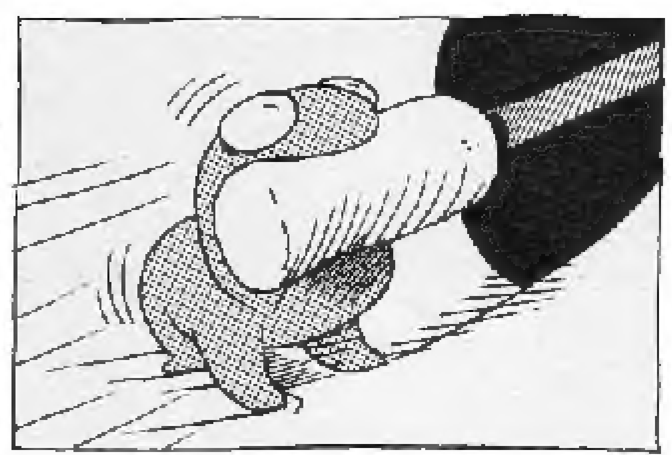

CRUNCH

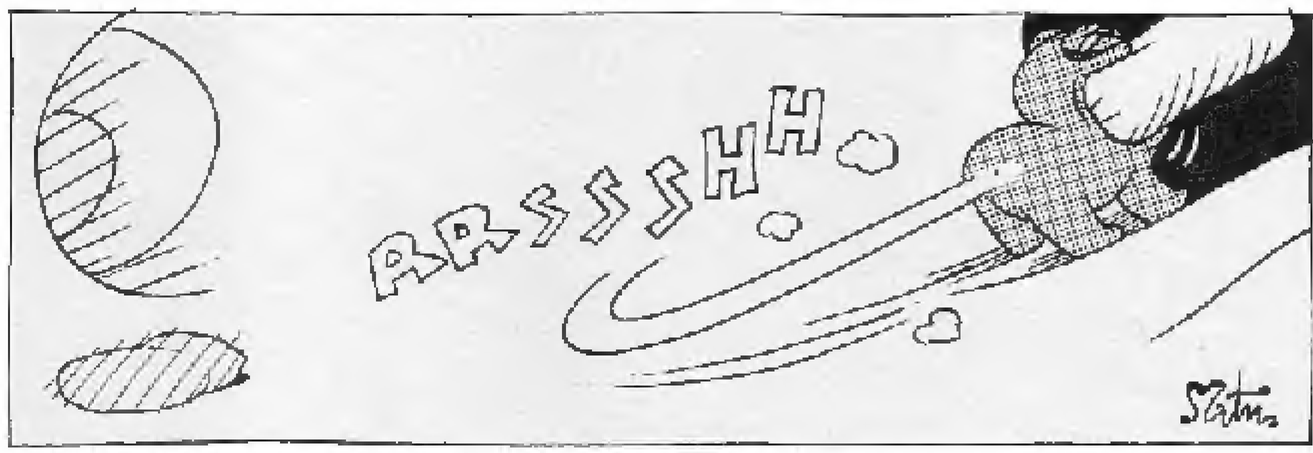



!

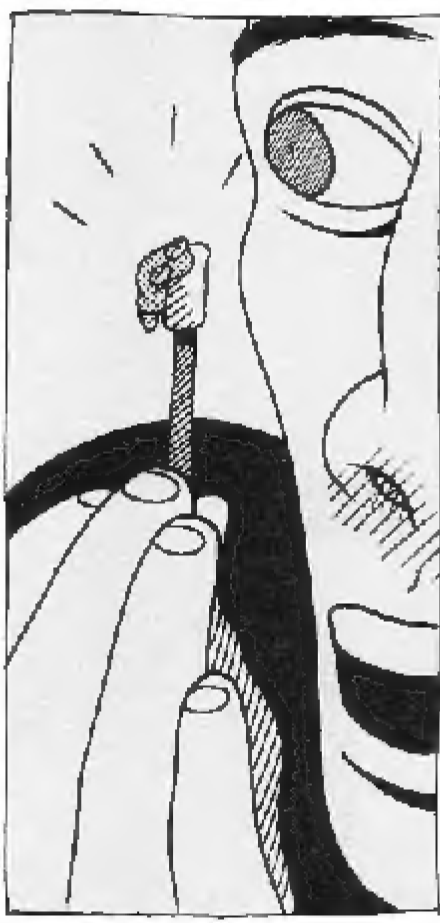


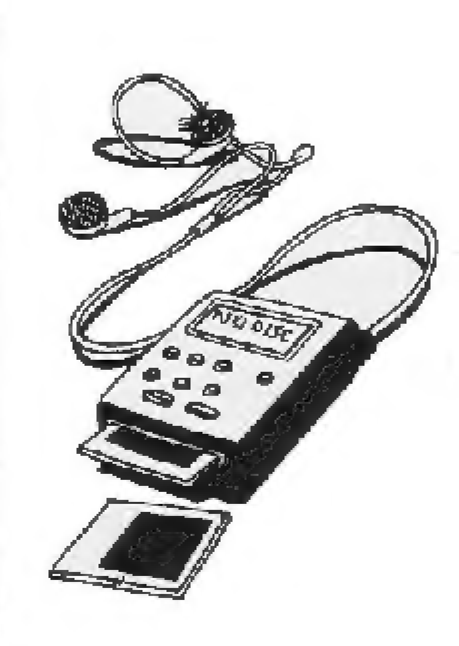

CRUMPH




ARSSSHH






GAME OVER

"Si se me cayera un billete de 10.000 en el interior del cráneo de Miguel Ángel Martín me lo pensaría dos veces antes de entrar a recogerlo".

Jordi Costa, EL TEBEO DEL SALÓ

"Miguel Ángel Martín es un tipo apacible a primera vista; su cerebro, en cambio, no debe, no puede serlo".

Jordi Sánchez Navarro, EL PAIS

"El más absoluto desprecio hacia los seres humanos".

Felipe Hernández Cava, EL MAQUINISTA

